

Wymagania edukacyjne z muzyki
dla III etapu edukacyjnego
dla uczniów technikum
w Zespole Szkół im. B. Prusa w Pułtusk

Nauczyciel : Jolanta Siuda

Wymagania wynikają z programu realizowanego w oparciu o podręcznik do Szkoły ponadpodstawowej Małgorzaty Rykowskiej i Zbigniewa Szałko, wydawnictwo OPERON. Rok dopuszczenia 2019.

Przedmiotem oceny są wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

Obszary aktywności oceniane na zajęciach:

- ✓ śpiew,
- ✓ odpowiedzi ustne,
- ✓ prezentacje, referaty (albumy)
- ✓ analiza utworów muzycznych(pod kątem wartości muzyki),
- ✓ aktywność i zaangażowanie na lekcji,
- ✓ udział w zajęciach pozalekcyjnych w szkole i poza nią (konkursy, festiwale)
- ✓ przygotowanie do lekcji

Zasady oceniania

- każdy uczeń oceniany jest zgodnie z wewnątrzszkolnym ocenianiem zawartym w Statucie Technikum Nr 2,
- każda aktywność ucznia podlega ocenie, wszystkie oceny są zapisywane w dzienniku
- uczeń ma prawo do zgłoszenia trzech nieprzygotowań do lekcji, każde następne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną,
- ocena aktywności ucznia na lekcji może być pozytywna jak i negatywna. Jeśli uczeń zgłasza się na lekcji, jest kreatywny, współpracuje w grupie, jest samodzielny i otwarty - otrzymuje plusa, za dwa kolejne plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, gdy nie wykonuje on zleconych zadań, nie uważa lub przeszkadza innym w pracy, nauczyciel wstawia minus a za dwa kolejne minusy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

- uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy oceny w ciągu tygodnia w ustalonej z nauczycielem formie.

Ogólne wymagania na poszczególne oceny śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- bierze udział w konkursach muzycznych, odnosi w nich sukcesy,
- prezentuje wysoki poziom artystyczny umiejętności wokalnych i instrumentalnych,
- doskonale zna terminologię muzyczną i swobodnie się nią posługuje,
- rozpoznaje, analizuje i interpretuje dzieła muzyczne.
- orientuje się w wydarzeniach muzycznych w mieście, w kraju, na świecie,
- wypowiada się, dyskutuje na temat utworów, ocenia jego wykonanie, uzasadnia swoje opinie,
- prezentuje wzorową postawę podczas zajęć,
- bierze udział w zajęciach pozalekcyjnych w szkole i poza szkołą (konkursy, festiwale, uroczystości pozaszkolne),
- czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły.

Ocenę bardzo dobrą może otrzymać uczeń, który:

- rozpoznaje dzieła muzyczne,
- posiada umiejętności wokalne i instrumentalne,
- zna i poprawnie stosuje terminologię muzyczną,
- opanował pamięciowo teksty piosenek i melodie instrumentalne,
- w pełni opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania,
- korzysta ze zdobytej wiedzy umiejętności,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań,
- aktywnie pracuje na lekcjach, zarówno indywidualnie jak i zespołowo,
- jest zawsze bardzo dobrze przygotowany do lekcji,
- korzysta z wielu różnych źródeł informacji,
- prezentuje wzorową postawę podczas zajęć.

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- w dużym stopniu opanował wiedzę i umiejętności objętych programem nauczania,
- aktywnie pracuje w grupie i zespole,
- zna terminologię muzyczną,
- śpiewa piosenki podpierając się tekstem
- korzysta ze zdobytej wiedzy,
- poprawnie wykonuje zadania muzyczne,
- aktywnie pracuje na zajęciach,
- jest przygotowany do zajęć,
- pracuje samodzielnie, w wyjątkowych sytuacjach korzysta z pomocy nauczyciela.

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- w wystarczającym stopniu opanował wiedzę i umiejętności objętych programem nauczania,
- wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- słabo opanował terminologię muzyczną,
- podczas śpiewu piosenek i gry na instrumencie popełnia błędy,
- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach,
- nie jest zbyt aktywny na lekcjach,
- wykonuje zadania z pomocą nauczyciela,

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiedzę i umiejętności objętych w programie nauczania,
- wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- słabo opanował terminologię muzyczną,
- podczas śpiewu piosenek i gry na instrumencie popełnia błędy,
- pracuje niesystematycznie,
- ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach,
- nie wykonuje zadań nauczyciela,
- nie jest aktywny na lekcjach.

Ocenę niedostateczną może otrzymać uczeń, który:

- nie opanował minimum wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykonuje zadań i ćwiczeń,
- lekceważąco odnosi się do przedmiotu,
- nie pracuje w grupie, zespole,
- nie zna terminologii muzycznej i nie wyraża chęci do jej poznania,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zaśpiewać poznanej piosenki,
- nie wyraża chęci pracy na lekcji,
- swoją postawą negatywnie wpływa na pozostałych uczniów.

Kryteria oceniania prac pisemnych:

100% - 98%	- celujący
97% - 85%	- bardzo dobry
84% - 70%	- dobry
69% - 50%	- dostateczny
49% - 35%	- dopuszczający
34% - 0%	- niedostateczny

- Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego określa statut szkoły.
- Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana roczna ocena określą statut szkoły.
- Nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób określony w statucie szkoły.
- Uczniowie posiadający opinię bądź orzeczenia PPP będą mieli dostosowane metody i formy pracy zgodne z zaleceniami poradni i potrzebami wynikającymi z ich potrzeb rozwojowych i edukacyjnych.

Pułtusk, 15 września 2020r.